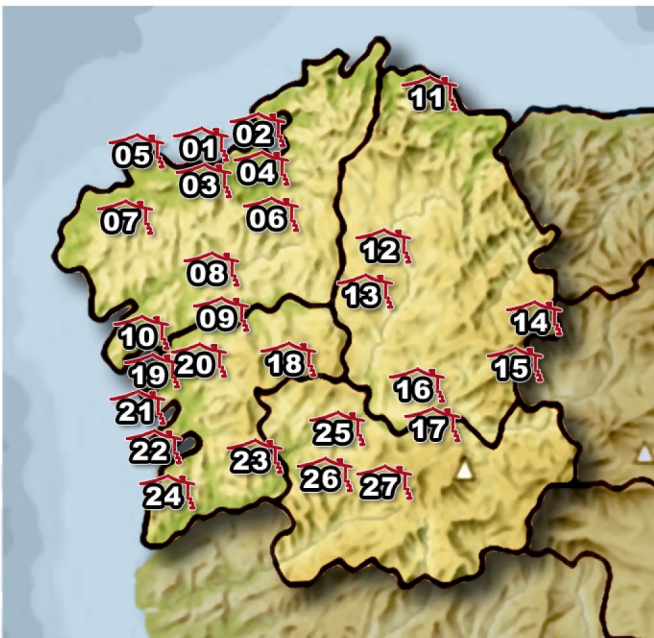




GALICIA



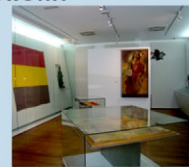
Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura

WWW.CASASMUSEO.ES

Toda la información e imágenes fueron autorizadas y/o cedidas por las entidades interesadas en figurar en el proyecto.

1- CASA MUSEO DE CASARES QUIROGA. LA CORUÑA

Antigua residencia del político republicano gallego, Santiago Casares Quiroga (1884-1950). La casa cuenta con planta baja y tres plantas. La planta baja está dedicada a sala de exposiciones temporales de diferentes modalidades artísticas. En la primera planta se puede visitar la exposición dedicada a la II República que consta de diferentes materiales originales de esta época. En la segunda planta destaca la réplica de la biblioteca y un espacio dedicado a Ester Casares, primera hija del político. Por último, la tercera planta está dedicada a la actriz María Casares también hija de Santiago Casares Quiroga.



C/ Panaderas, 12
981 189 856 | casasmuseo@coruna.es

Lunes cerrado y domingo por la tarde cerrado.

2- CASA MUSEO DE MARÍA PITA. LA CORUÑA

Vivienda datada del siglo XVI, que fue propiedad del primer marido de María Pita (1565-1643). En la casa museo se rememora no sólo la figura de la heroína gallega, sino también su época. Así, hay referencias a La Coruña de su tiempo, y a las relaciones entre España e Inglaterra que la han marcado, como el asedio a la ciudad por el corsario Francis Drake en 1589. En una de las zonas de la casa museo se han recreado espacios domésticos como la tienda y el dormitorio que pertenecieron a la casa de los padres de María Pita.



C/ Herrerías, 28
981 189 853 | casasmuseo@coruna.es

Lunes cerrado y domingo por la tarde cerrado.

3- CASA MUSEO DE EMILIA PARDO BAZÁN. LA CORUÑA

La casa familiar de Emilia Pardo Bazán (1851-1921) está ubicada en una edificación barroca del siglo XVIII. Entre las estancias a visitar destacan el recibidor, el gabinete de trabajo de la escritora gallega y un salón que han sido redecorados según el gusto de su época. La casa museo cuenta con objetos provenientes de las diversas residencias de Emilia Pardo Bazán, y una parte importante de su archivo y biblioteca personal que se pueden encontrar en las distintas salas que forman el conjunto museístico.



C/ Tabernas, 11 | 981 227 141
http://casasmuseoemiliapardobazan.org
casasmuseoeb@realacademiagallega.org

Apertura de lunes a viernes por la mañana.

4- CASA MUSEO PICASSO. LA CORUÑA

Casa que sirvió de vivienda a la familia Ruiz Picasso entre 1891 y 1895, coincidiendo con los años de adolescencia del pintor. La casa conserva su estructura original. Se han recreado los ambientes de las diferentes estancias de la casa con muebles y enseres de la época. Conserva algunas reproducciones de las primeras obras del artista malagueño y de su padre, José Ruiz Blasco, pintor y profesor de Bellas Artes.

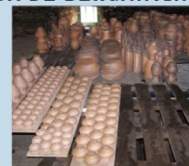


C/ Payo Gómez, 14 - 2º
981 189 854 | casasmuseo@coruna.es

Lunes y martes cerrado.
Miércoles y domingo cerrado por la tarde.

5- ECOMUSEO FORNO DO FORTE. BUÑO, MALPICA DE BERGANTIÑOS

En el museo se han mantenido todas las estructuras arquitectónicas primitivas del edificio, así como aquellas propias de la actividad alfarera, denominador común de Buño. Ahí se conservan parte del mobiliario original de las cocinas y de las habitaciones y de los talleres de alfarería. El ecomuseo cuenta además con una exposición con objetos históricos y sobre las tradiciones de la región de los siglos XVIII a XX.



Forno Novo s/n | 981 711 520
www.concellomalpica.com/fornodoforte/ga/xmi/index.php
ecomuseo.fornodoforte@malpica.dicoruna.es

Domingo y lunes cerrado.

6- CASA MUSEO WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ, CECEBRE-CAMBRE

Villa Florentina, la casa en la cual vivió Wenceslao Fernández Flórez (1885-1964), sirve de sede a la Fundación que lleva su nombre y alberga una colección de pinturas y fondos bibliográficos de y sobre el escritor y humorista. Se mantiene la estructura de la vivienda y el mobiliario originales que se pueden apreciar en estancias como el salón de té, la biblioteca-despacho y los diferentes dormitorios del escritor, su madre y de los invitados.



Villa Florentina, Apeadeiro, 14
981 676 052 | fundawenceslaoff@gmail.com
http://wenceslaofernandezflorez.org/WFF

Abierto mañanas de martes a viernes. Sábados, domingos y festivos abre mañana y tarde a partir de las 12h y de las 17h. Lunes cerrado.

7- PAZO DE LAS TORRES DO ALLO, ZAS

Casa señorial de origen bajomedieval en la que se encuentra el Centro de Interpretación de los Pazos. A lo largo del recorrido por sus dos plantas se ofrece al público una explicación de la historia del edificio y una reconstrucción de las condiciones de vida doméstica de la época para la que se ha contado con una gran variedad de útiles de todo tipo, como herramientas del campo, utensilios de cocina, etc., con sus explicaciones e ilustraciones.



Carretera C552 La Coruña, a 2 km. de Balo (Zas)
www.concellodezass.org/ga/web/index.php
670 292 720 | asociacion@neira.es

Abierto a diario.

8- MUSEO DE LA CASA DE LA TROYA, SANTIAGO DE COMPOSTELA

Museo que recrea el ambiente de la pensión de estudiantes decimonónica de la novela de Pérez Lugín "La Casa de la Troya". El edificio del siglo XVIII consta de tres plantas dedicadas al servicio de huéspedes (recepción, salón-comedor, sala de respeto y dormitorios), además del ático, con la cocina y el cuarto de la patrona; y el sótano, antigua caballeriza que acoge una colección de recuerdos de La Tuna Compostelana. La mayor parte del mobiliario fue adquirido a la familia del rector D. Jacobo Gil Villanueva, que inspiró el personaje de D. Servando. Conserva instrumental médico, fotografías, cuadros y objetos que pertenecieron a algunas de las personas reflejadas en la obra, así como una notable biblioteca histórica.



Rúa da Troya, 5
981 585 159 | www.lacasadelatroya.org
museo@lacasadelatroya.org

Abierto en Semana Santa y verano. Domingos por la tarde y lunes cerrado.

9- CASA MUSEO ROSALÍA DE CASTRO, PADRÓN

Casa en la que Rosalía de Castro vivió los últimos años de su vida con su marido e hijos. La planta baja alberga una exposición moderna sobre la poetisa, mientras que en la superior se han recreado las condiciones de su vivienda rural decimonónica. Cuenta con cocina, comedor, dos dormitorios y una biblioteca. También pueden verse vitrinas con distintas ediciones de sus obras y una gran variedad de objetos que dan testimonio de la importancia de su figura para el romanticismo español.

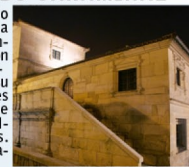


La Matanza
981 811 204 | www.rosalíadecastro.org
casasmuseo@fundacionrosalíadecastro.es

Lunes cerrado.

10- MUSEO VALLE-INCLÁN, LA POBRA DO CARAMIÑAL

El Museo Valle-Inclán ocupa un edificio señorial del siglo XVI, conocido como Torre de Bermúdez, que perteneció a la familia del escritor en el siglo XIX. Posteriormente fue vendido y, con el tiempo, quedó en estado ruinoso. Su condición de Monumento Nacional y la relación que guarda con Valle-Inclán, hizo que el Ayuntamiento de A Pobra promoviese su recuperación, respondiendo así al deseo del escritor. Hoy es un museo dedicado a este personaje, a través del que se puede conocer su personalidad y obra y disfrutar de una diversa colección de documentos, piezas artísticas y objetos personales. Cuenta además con una rica y variada oferta de actos culturales.



Torre de Bermúdez s/n
981 831 662 | museo@valle-inclan.org
www.valle-inclan.org

Lunes cerrado.

11- MUSEO BARCO BONITEIRO "REINA DEL CARMEN". BURELA

Embarcación convertida en museo cuyo objetivo es dar a conocer las artes tradicionales de la pesca del bonito y el modo de vida de los marineros dedicados a ella. Todos sus compartimentos están abiertos a la visita, desde las estancias de uso doméstico, como los camarotes, cocina, comedor, etc., hasta los espacios destinados al desempeño de las funciones de navegación, como el puente de mando o la sala de máquinas, que conservan activos sus equipos técnicos.



Muelle de Burela
982 586 000 | burela@burela.org
www.expomar.com/barcomuseo/principal.html

Abierto a diario.

12- CASA MUSEO DE ESCULTURA VÍCTOR CORRAL. BEGONTE

La Casa Museo de Escultura Víctor Corral fue construida en 1970, siguiendo el modelo de pazo gallego. Actualmente es la casa-taller del artista Víctor Corral. La casa está rodeada de un extenso jardín decorado con su obra escultórica. En el interior se puede apreciar una interesante colección de arte abstracto y religioso reunida por Corral. Cuenta también con una capilla y un palomar con piedras y minerales de muchas partes del mundo.



C/ Museo, 26
982 398 041

Cerrado de 14.00 h a 16.00 h.

13- MUSEO FORTALEZA DE SAN PAIO DE NARLA. FRIOL

Construcción edificada entre los siglos XII y XIII sobre un antiguo castro. Fue reformada en varias ocasiones en los siglos XVI, XVII y XVIII. El conjunto consta de un Gran Torreón y una Torre del Homenaje en torno a un cuerpo central rectangular. Este último se divide en dos alturas, estando la planta inferior ocupada por el patio, las caballerizas y la bodega, mientras que en la superior se encuentran la cocina, el salón y el comedor. Contiene entre otras una importante Colección de Etnografía y la Armería.



Red Museística Provincial de Lugo. Castronela-Xia-Friol
620 280 203 | www.museolugo.org
encarnalago@yahoo.es

xerencia_redmuseos@deputacionlugo.org
Lunes cerrado.

14- PALLOZA CASA MUSEO DO SESTO. CERVANTES

Antigua vivienda de montaña de origen prerromano cubierta con paja de centeno. Conserva y expone herramientas y objetos propios de la vida tradicional de la zona, tales como aperos de labranza, ajuar de cocina y otros relacionados con el trabajo doméstico, telar y herramientas para tejer, útiles de carpintería, cestería, zuecos, fragua, etc. Entre las estancias domésticas a visitar destacan los dos dormitorios, una "lareira" –el hogar tradicional gallego–, la bodega, la cuadra, el horno y varios establos para el ganado.



Piornedo dos Ancares 982 245 540 | 630 411 518
www.pallozamuseocasadosesto.com
isolina@pallozamuseocasadosesto.com

Abierto fines de semana y a lo largo de julio y agosto.
Para otros días se debe pedir cita previa.

15- MUSEO ETNOGRÁFICO DO CEBREIRO. PEDRAFITA DO CEBREIRO

El Museo se encuentra ubicado en cuatro pallozas del siglo XVI y en pleno Camino de Santiago. Las pallozas son un tipo de arquitectura tradicional de la zona montañosa oriental de Galicia y occidental de Asturias y León. Sus interiores recrean los espacios dedicados al ámbito doméstico y a la explotación agrícola y ganadera de montaña. El museo cuenta con fondos etnográficos relacionados con la vida cotidiana, el cuidado de los animales, la elaboración de alimentos y la fabricación de utensilios.



Pedrafito do Cebreiro
www.museosdegalicia.com
982 367 178

Lunes y martes cerrado.

16- MUSEO PAZO DE TOR. MONFORTE DE LEMOS

Casona hidalga de origen medieval pero muy reformada en el siglo XVIII. Conserva el lujoso mobiliario original junto con obras de arte, joyas, armas, abanicos y muchos otros objetos domésticos. A lo largo de las diecisiete habitaciones que incluye la visita, entre las que destaca el Salón de Billar, la Sala del Mediodía y la Biblioteca, se ofrece una recreación de la vida cotidiana de la nobleza rural gallega en la Edad Moderna.



Red Museística Provincial de Lugo. San Xoán de Tor
982 165 534 | www.museolugo.org
pazodetor@museolugo.org

Lunes cerrado.

17- CASTILLO DE MONFORTE DE LEMOS, MONFORTE DE LEMOS

Fortaleza medieval edificada sobre un antiguo castro. Ha sufrido reformas y reconstrucciones debido a distintos avatares históricos, entre los que destaca el ataque de los Irmandiños en el siglo XV y un incendio en el XVII. Conserva parte de la muralla y la Torre del Homenaje originales. El interior de ésta, dividido en cuatro plantas, ha sido musealizado y cuenta con una interesante colección de mobiliario de época donada por el Doctor López Suárez.



Conjunto monumental San Vicente de Pino
982 404 715 | www.turgalicia.es
turismo@concelloodemonforte.com

Abierto a diario.

18- MUSEO MUNICIPAL RAMÓN MARÍA ALLER ULLOA. LALÍN

Museo dedicado a tres hijos adoptivos de Lalín: el aviador Joaquín Loriga Taboada, el pintor José Otero Abeledo, "Laxeiro" y el astrónomo, sacerdote y matemático Ramón M^a Aller. En el jardín se encuentra ubicado el primer observatorio astronómico de Galicia, inaugurado por Aller a quien pertenecía esta casa. A parte de los fondos con objetos personales, fotografías, pinturas, manuscritos, biblioteca y despacho del científico (en exposición permanente), también se hacen muestras temporales, proyecciones de cine, conciertos, etc. para poner en valor los personajes a quienes está vinculada la casa museo.



C/ Ramón María Aller Ulloa, 9
986 784 004 | www.lalin.org/cultura/museo
museo@lalin.org

Cerrado fines de semana.

19- CASA MUSEO VALLE-INCLÁN. VILLANUEVA DE AROSA

En el Pazo "O Cuadrante" nació el escritor y dramaturgo Ramón María del Valle-Inclán en octubre del 1866. La edificación de piedra perteneció a sus abuelos maternos y alberga en la planta baja (antiguas cuadras) una exposición con documentos de la época y primeras ediciones que guían al visitante por la vida y obra del creador del Esperpento. El piso superior recrea el universo de la casa del siglo XIX que conoció Valle-Inclán, con sus alcobas y salones que se asemanan al magnolio centenario que preside el jardín, punto de partida de los Itinerarios Valleinclanianos que siguen las huellas del escritor por la villa.



C/ Luces de Bohemia s/n
986 555 493
museos@villanovadearousa.com

Lunes cerrado.

20- CASA MUSEO HERMANOS CAMBA. VILLANUEVA DE AROSA

Casa natal de Julio Camba, periodista y escritor muy destacado de la primera mitad del siglo XX, y de su hermano Francisco que, si bien es menos conocido, compartía profesión con él. La exposición permanente cuenta con una de las más completas colecciones de su obra. La casa, típicamente gallega y marinera, conserva su característico patín donde, según diversos testimonios, ejercía su padre su profesión de practicante de medicina. Es el punto de partida del itinerario "La Vilanova de Julio Camba".



C/ Irmáns Camba s/n
986 555 493
museos@villanovadearousa.com

Lunes cerrado.

21- CASA MUSEO RAMÓN RAMÓN CABANILLAS. CAMBADOS

La casa natal de Ramón Cabanillas Enríquez es un ejemplo de arquitectura típica marinera de la zona. Ofrece una recreación de su despacho y conserva fotografías, mobiliario y objetos personales pertenecientes al autor, además de obras pictóricas, dibujos y grabados realizados por artistas locales. También cuenta con un fondo bibliográfico con todas las primeras ediciones de las obras que publicó.



C/ Novedades, 13 | www.cambados.es
986 524 678 | 986 526 119
museo.cambados@concellos.depoentevedra.es

Se necesita cita previa para la visita.
Domingo tarde y lunes cerrado.

22- CASA MUSEO DE CAMAÑO XESTIDO "A MANGALLONA". CANGAS DO MORRAZO

Edificio del siglo XVIII del artista gallego Camilo Camaño Xestido que ahí vive y trabaja. La casa museo está compuesta por tres edificios (A Mangallona, A Pedra Moura y A Capela o Casa do Artista -dedicada a encuentros y talleres vivos o a la investigación). Cuenta con diez salas con obra de Camaño Xestido y una con obras de múltiples artistas, un salón multiusos, una biblioteca y un dormitorio también utilizado como obradoiro de invierno, visitables íntegramente.



C/ Carballal, 1-Coiro
622 787 810 | mangallona.blogspot.com
arte@cangas.org

Es necesario concertar la visita previamente por teléfono.

23- PAZO DA CRUZ. COVELO

El Pazo da Cruz es una casa solariega del siglo XVII, tradicional de Galicia, donde el escritor y etnógrafo Maximino Fernández Sendín reunió más de 4.000 piezas de valor histórico y etnográfico. El Pazo da Cruz pretende recrear una forma de vida ya perdida, exhibiendo una cocina antigua con horno de piedra, hórreo, "parrumeira" (alacena), cuadras y cobertizos, además de una numerosa colección de objetos históricos de varios tipos.



A Hermlida
629 141 715 | www.casamuseopazodacruz.com
mfsendin@hotmail.com

Lunes cerrado.

24- MUSEO MUNICIPAL DE VIGO QUIÑONES DE LEÓN. VIGO

Pazo del siglo XVII, reformado entre los siglos XIX y XX, donado al pueblo de Vigo por Don Fernando Quiñones de León, Marqués de Alcedo, a condición de que se convirtiera en museo. En la planta baja se recrea el palacio de los marqueses, en estilo inglés, con mobiliario y decoración de época, y una galería de pintura europea de los siglos XVII y XVIII, legado del de D. Policarpo Sanz. Las plantas primera y segunda están dedicadas a la historia de Vigo, mientras la sala de arqueología recoge los principales hallazgos habidos en la ciudad y su comarca. El magnífico jardín de los marqueses, en estilos francés e inglés, complementa de forma ideal la visita.



Parque de Castrelos
986 295 075 | www.museodevigo.org
angeles.faro@vigo.org

Lunes, sábados por la mañana y domingos tarde cerrado.

25- CASA MUSEO OTERO PEDRAYO. AMOEIRO

El Pazo de Trasalba es una de las dos viviendas en las que residió Otero Pedrayo (1888-1976). Se ha conservado en las mismas condiciones que tenía en vida del escritor, manteniendo la decoración y el mobiliario en las distintas estancias domésticas. Destaca la galería diseñada por Castelao y la biblioteca personal, cuyos fondos pueden consultarse. Este legado histórico se completa con instalaciones propias de una institución museística contemporánea (salón de actos, sala de lecturas, tienda de recuerdos, etc.).



Cima de Vila
988 281 139 | www.arrakis.es/-trasalba/default.htm
fundacion.otero.pedrayo@gmail.com

Lunes cerrado.

26- CASA DOS POETAS. CELANOVA

La "Casa dos Poetas" está compuesta por dos edificios anexos del siglo XIX: una construcción rural con cocina tradicional gallega y otra con características propias de una villega. El proyecto museístico se ha centrado en la figura y obra del poeta Manuel Curros Enríquez, que pasó en ellos sus años de juventud, destacando una muestra organizada por la Real Academia Gallega. Existe también una aproximación a otros grandes escritores nacidos en Celanova: C.E. Ferreiro o X.L. Méndez Ferrín.



C/ Curros Enríquez, 37
988 451 176 | www.currosenriquez.es
fundacion@currosenriquez.es

27- CASA MUSEO VICENTE RISCO. ALLARIZ.

La casa donde vivió Vicente Risco (1884-1963) fue edificada en torno a 1850 y se mantiene con su estructura original. En ella se exhibe actualmente un importante fondo bibliográfico, plástico y documental del político e intelectual gallego que se puede apreciar en la primera planta. El museo cuenta también con parte del mobiliario original de la casa y con la recreación, también en la primera planta, del gabinete de trabajo de Risco.



C/ San Lorenzo, 3
988 440 859 | www.fundacionvicenterisco.com
secretaria@fundacionvicenterisco.com

Abierto fines de semana y festivos.



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura

**FUNDACIÓN DE CASAS HISTÓRICAS Y SINGULARES**

**GOBIERNO DE ESPAÑA**

**MINISTERIO DE CULTURA**

WWW.CASASMUSEO.ES