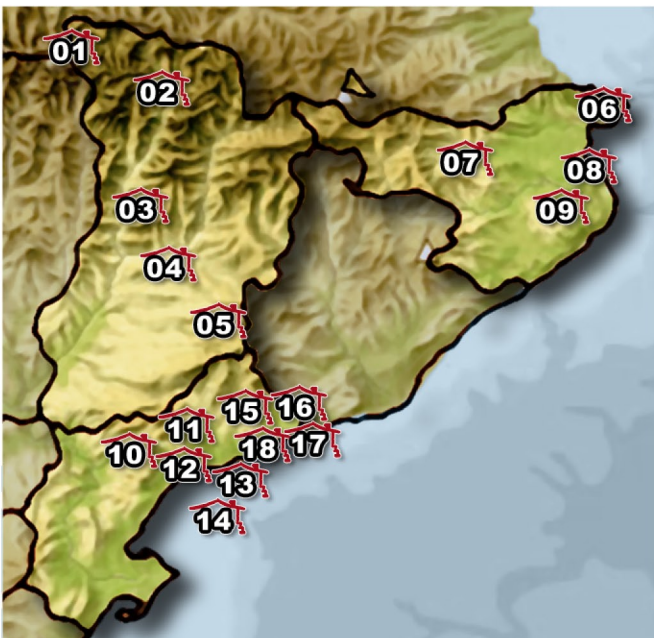




TARRAGONA, LÉRIDA Y GERONA



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura

WWW.CASASMUSEO.ES

Toda la información e imágenes fueron autorizadas y/o cedidas por las entidades interesadas en figurar en el proyecto.

1- CASA JOANCHIQUET. VILAMÓS

Ecomuseo ubicado en una construcción fechada del siglo XVI-XIX. El conjunto se compone de un edificio principal de dos plantas, tres establos, patio, palomar, huerto y campo de frutales que estuvo habitado hasta el año 1962 por miembros de una familia acomodada de la localidad.

Conserva la atmósfera, la distribución y el mobiliario original que aún mantenía a principios del siglo XX.

C/ Major, 26 | 973 641 815
www.vilamos.es/municipio_vilamos/ecomuseo-municipio-vilamos.html
dir.museu@aran.org | info.museu@aran.org

Abierto a diario en verano.
Lunes cerrado en invierno.



2- CASA GASSIA-ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU. ESTERRI D'ÀNEU

La Casa Gassia, edificada en el siglo XVIII, es un ejemplo de un edificio de carácter agro-ganadero y el reflejo de una época en la que la economía se sustentaba en la payesía y el ganado. La Casa Gassia conserva sus estructuras interiores primitivas, además de muchos objetos y piezas de mobiliario originales. Se puede visitar el granero, la despensa, la cocina, la cuadra y el "taulat": la sala donde se celebraban las reuniones y celebraciones familiares.

Carrer del Camp, 22-24
www.ecomuseu.com | 973 626 436
ecomuseu@ecomuseu.com

Domingos por la tarde cerrado.



3- CASA BONIFACI. MUSEO DE LLIMIANA. LLIMIANA

Vivienda de tres plantas perteneciente a la familia Bonifaci desde el siglo XIX. La casa ha sufrido varias transformaciones a lo largo del tiempo; sin embargo, la primera planta se ha mantenido con todos los elementos domésticos de sus antiguos propietarios. El objetivo del museo es difundir la historia del municipio y de la saga familiar, haciendo especial hincapié en la figura del médico y militante político, José Bonifaci Mora, y en su exilio en distintos países europeos durante los años del franquismo.

C/ Castell, 1
www.llimiana.com/bonifaci.php
973 650 773 | ajuntament@llimiana.ddl.net

Abierto fines de semana.
Posibilidad de concertar visitas el resto de la semana.

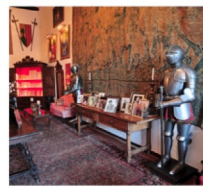


4- CASTILLO DE MONTSONÍS. MONTSONÍS. FORADADA

El Castillo de Montsonís integra un conjunto de edificaciones formado por la fortificación y un grupo de casas de piedra que lo rodean, todo ello construido con finalidad defensiva durante la época de la Reconquista. Conserva la torre del homenaje y amplias dependencias señoriales como la Sala de los Antepasados, la Sala de Armas, la Sala de Escudos y la Habitación de los Señores, además de una cárcel, bodegas y un pasadizo que proporcionaba una vía de escape para sus habitantes en caso de asedio.

Pza. de la Iglesia, 1
www.castelldemontsonis.com
973 400 265
Info@castelldemontsonis.com

Abierto sábados tarde y domingos mañana.



5- CASA MUSEO DURAN I SANPERE. MUSEO COMARCAL DE CERVERA. LÉRIDA

El edificio perteneció desde mediados del siglo XIX a la familia Duran i Sanpere que la mantuvo hasta 1982. La Casa Duran cuenta con más de novecientas piezas dispuestas de acuerdo al gusto burgués propio de la época de la Restauración. Cabe destacar la capilla particular decorada por Antonio Bérjar, los grandes salones con ricos cortinajes y espejos o la cocina, una estancia funcional donde se ha sabido conservar su estructura y los primeros electrodomésticos del momento.

C/ Major, 115
www.museudecervera.cat
973 533 917
museu@museudecervera.cat

Lunes cerrado.



6- CASA MUSEU SALVADOR DALÍ. PORTLLIGAT. CADAQUÉS

Casa que fue la única vivienda estable de Salvador Dalí desde 1930; el lugar donde vivió y trabajó habitualmente hasta 1982. El edificio actual es el resultado de la transformación de unas barracas de pescadores que Salvador Dalí fue habilitando, ampliando y reestructurando entre 1929 y 1970 para adaptarla a sus necesidades vitales y artísticas. La visita permite apreciar los espacios destinados a la vida privada como el dormitorio, comedor, vestidor... y el estudio... compuesto por cuatro espacios... los patios pensados para la vida pública de la pareja y el paisaje en que se enmarcan muchas de sus obras. La decoración y objetos expuestos fueron creados o recopilados por el artista.



www.salvador-dali.org
972 251 015
pllgrups@fundaciadali.org

Abierto del 11 de febrero al 6 de enero.
Lunes cerrado.

Debe concertarse previamente la visita.

7- CASA MUSEU "CAN TRINCHERIA". OLOT

El edificio de siglo XVIII ha sido habitado por la familia Trincheria que destacó históricamente en el mundo militar y político. El Museo pretende mostrar como vivía una familia acomodada de la región. Mantiene en su interior las decoraciones originales de las paredes, con escenas mitológicas o vistas de palacios y jardines imaginarios que se pueden apreciar en los dormitorios y distintos salones. Conserva también mobiliario de diferentes estilos: Isabelino, Imperio y Luis XIV, además de un pesebre monumental que ocupa una de las salas del inmueble.



C/ Sant Esteve, 29
972 271 166
museucomarcal@olot.cat

Abierto a diario. Domingos y festivos cerrado por la tarde.

8- CAN CINTO XUÀ. L'ESCALA

Vivienda tradicional de pescadores (siglos XVIII-XX), típica de la Costa Brava. Actualmente es de propiedad municipal y depende del Museu de l'Anxova i de la Sal. Se exponen objetos originales de la casa, además de donaciones de muebles, ropa y otros elementos de la época por parte de familias de pescadores de la localidad. La ambientación de las estancias se ha hecho a partir de los recuerdos de infancia de uno de sus últimos habitantes. La planta baja se divide en cocina, con un horno de pan del siglo XVIII, y almacén de pesca. Los dormitorios se hallan en el piso superior.



Carrer de la Torre, 35
www.anxova-sal.cat
972 776 815
info@anxova-sal.cat

Es necesario concertar previamente la visita con el Museu de l'Anxova i de la Sal.

9- CASA-MUSEU CASTELL GALA DALÍ. PÚBOL-LA PERA

Edificio de origen medieval donde Salvador Dalí materializó su creatividad pensando en una persona: Gala, y en una función: un lugar adecuado para el descanso y refugio de su esposa. Muchos de los elementos decorativos: mobiliario, pinturas, esculturas, dibujos y obra gráfica son objetos originales, diseñados por Dalí. A ellos se suma una pequeña colección de objetos decorativos modernistas. Cuenta con varios salones, como el "Salón de los Escudos", una habitación de invitados y una antigua cocina convertida en el baño de Gala. También se visita el último taller del artista y la cripta que ha convertido el castillo en el mausoleo de Gala.



C/ Gala-Dalí
www.salvador-dali.org | 972 488 655
pbgrups@fundaciadali.org

Abierto del 15 de marzo al 31 de diciembre.

10- CASA MUSEO DE EDUARD TODA. RIUDECANYES

El castillo monasterio de Escornalbou fue adquirido en 1911 por Eduard Toda para reformarlo y convertirlo en su residencia. Toda fue vicecónsul en Macao, Hong Kong y Shangai y cónsul en Egipto. Aquí participó en excavaciones en Tebas y consiguió una importante colección de arte egipcio, además de una extensa colección de objetos y una amplia biblioteca que reunió en esta casa.



Se visitan la biblioteca, salones, dormitorios, comedor, sala de la cerámica, bodega, etc. para terminar en los elementos del antiguo monasterio: la iglesia y el claustro, convertido en jardín.

Crta. d'Escornalbou s/n
www.mhcat.cat
977 834 007
escornalbou.cultura@gencat.cat

Lunes cerrado.

WWW.

CASAS MUSEO

.ES

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



11- CASA PAIRAL GAUDÍ. RIUDOMS

Casa perteneciente a la familia del arquitecto Antonio Gaudí desde el siglo XVIII. Está dividida en tres pisos en los que se han recreado los ambientes decimonónicos, incluyendo las dependencias domésticas (cocina, comedor, dormitorio, etc.) y la reproducción del taller de calderería paterno en la planta inferior. Cuenta también con una colección de planos de las obras más relevantes del arquitecto ubicada en la buhardilla que se acompaña con un audiovisual que completa la visita.



Raval de Sant Francesc, 12
www.riudoms.cat/index.php
977 850 350
fundacio.gaudi@riudoms.cat

Sólo visitas concertadas.
La visita es guiada.

12- CASA NAVÁS. REUS

Construida por Domènech i Montaner entre 1901 y 1907, la Casa Navás es uno de los raros ejemplos de vivienda modernista que conserva casi íntegramente su decoración original (luces, muebles, tapicerías, vidrieras, mosaicos, etc.). Artistas como Jujol, Bergadà, Hipòlit Montseny, Ferran Granell y Lluís Brú contribuyeron, con sus distintas especialidades, al revestimiento interno del edificio. Entre ellos cabe destacar la labor de Gaspar Homar, autor del mobiliario. El piso inferior está ocupado por un establecimiento comercial que mantiene también el equipamiento de la época.

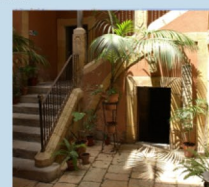


Plaza del Mercadal, 5
977 010 670
infoturisme@reus.cat

Es necesario concertar previamente la visita con la Oficina de Turismo.

13- MUSEO CASA CASTELLARNAU. TARRAGONA

En 1764 los Castellarnau, una de las familias nobles más influyentes de la ciudad, adquirió tres casas de la calle Cavallers y encargó al arquitecto barcelonés Josep Prat i Delorta el diseño del actual edificio que incorpora elementos estructurales de casa anteriores. En la planta baja se exponen piezas arqueológicas y etnográficas pertenecientes a los fondos municipales. Destacan la antigua cocina y el patio interior cuya escalera principal conduce a la planta noble. En ésta se pueden visitar los salones, dormitorios, el comedor, el salón de baile que mantiene sus techos decorados con pinturas mitológicas y otras estancias con mobiliario de los siglos XVIII y XIX.



C/ Cavallers, 14
www.museutgn.com | 977 242 220
mht@tarragona.cat

Lunes y domingo por la tarde cerrado.

14- CASA CANALS. TARRAGONA

La Casa Canals fue la residencia de la familia del mismo nombre y está documentada desde el año 1802. El edificio consta de tres plantas: la inferior y la superior se destinaban al servicio mientras que la segunda fue habilitada como zona de residencia de la familia. La gran mayoría de los elementos arquitectónicos y ornamentales de esta planta noble están fechados de mediados del siglo XIX, momento en el que la familia Canals emparenta con la poderosa familia Castellarnau. Conserva mobiliario, diversos objetos y elementos decorativos originales en algunas de las estancias, datados de los siglos XVIII, XIX y XX.



C/ Granada, 11
www.museutgn.com | 977 242 220
mht@tarragona.cat

Lunes y domingo por la tarde cerrado.

15- CASA NATAL PAU CASALS. EL VENDRELL

El inmueble donde nació Pau Casals conserva el ambiente de una casa humilde de finales del siglo XIX. Es un edificio de dos plantas con balcones, alto y estrecho. En la planta baja se presenta la infancia del músico relacionada con la población, a través de fotografías y de instrumentos musicales muy significativos que marcaron el inicio de la carrera del Maestro: la calabaza y la dulzaina. Una escalera estrecha conduce al visitante a los dos pisos superiores que la familia Casals ocupaba.

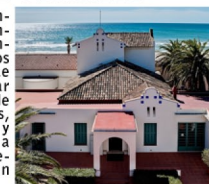


C/ Santa Anna, 4
www.elvendrellturistic.com/museus.php
977 181 819 | www.elvendrell.net
visitesmuseus@elvendrell.net

Lunes cerrado.

16- VIL·LA MUSEU PAU CASALS. EL VENDRELL

Villa donde Pau Casals hasta 1939, cuando el desalojo de la Guerra Civil le obligó a exiliarse. Fue concebida como casa de verano y luego ampliada a principios de la década de 30. Conserva algunos elementos del mobiliario original de la casa, la colección de arte y los objetos personales del músico. Se pueden visitar el comedor, la cocina y dos habitaciones, además de una interesante colección de instrumentos musicales, de obras artísticas catalanas de los siglos XIX y XX y de un importante archivo documental. El museo está a tan sólo 20 min. de Tarragona y una hora de Barcelona. En el paseo marítimo de San Salvador, es un lugar único a visitar.



Av. Palfuriana, 67
977 684 276
www.paucasals.org
infomuseu@paucasals.org

Lunes y domingo tarde cerrado.

17- FUNDACIÓN APEL·LES FENOSA. EL VENDRELL

Vivienda del escultor barcelonés Apel·les Fenosa entre 1958 y 1988. El edificio mantiene una torre gótica del siglo XIII, la cual sufrió añadidos en diversas épocas posteriores. El museo cuenta con tres plantas. En la primera se exhibe un conjunto de cerca de setecientas esculturas del artista que se complementan con el jardín mediterráneo en que se distribuyen esculturas de gran formato. En las demás se encuentra la biblioteca del escultor y el centro de documentación.

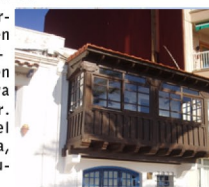


C/ Major, 25
www.fundaciofenosa.org
977 154 192
mail@fundaciofenosa.org

Domingos cerrado.

18- MUSEO CASA BARRAL. CALAFELL

Antigua vivienda de pescadores, con una tipología arquitectónica propia del siglo XVII. Fue adquirida en el siglo XX por el poeta y editor Carlos Barral (1928-1989), que la rehabilitó. Cuenta con tres plantas, en las cuales se ubican siete habitaciones. Se conserva mobiliario original y algunos recuerdos del escritor. Uno de los objetivos de esta institución es, a partir del privilegiado testimonio que presta su obra literaria, recuperar las tradiciones y las costumbres de la comunidad marinera de Calafell.



Paseo Marítimo Sant Joan de Deu, 18
www.ciudadellaiberica.com | www.calafell.cat
977 694 683 | info@ciudadellaiberica.com

Otoño - Invierno: Abre los fines de semana.
Entre semana con reserva previa.
Verano: De martes a domingo.

CASAS MUSEO

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



WWW.CASASMUSEO.ES