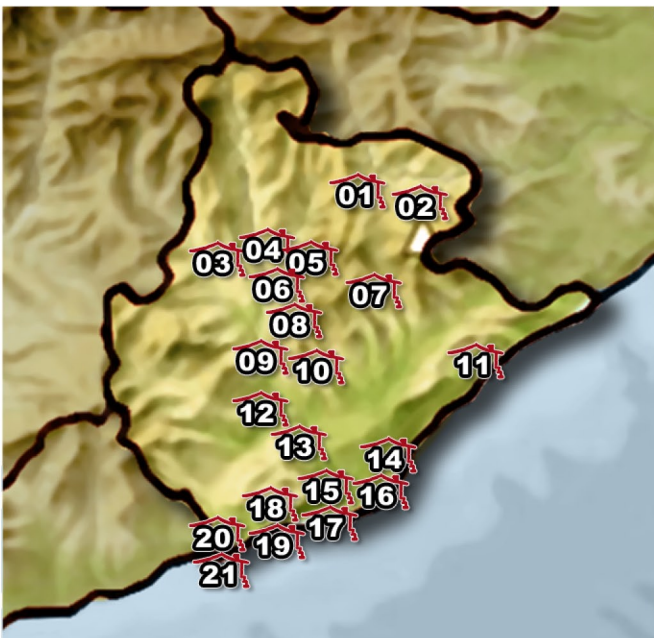




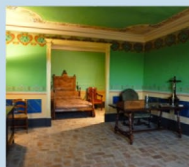
Toda la información e imágenes fueron autorizadas y/o cedidas por las entidades interesadas en figurar en el proyecto.

1- MUSEO BALMES. VIC

Museo situado en el Palau Bojans, casa señorial barroca que lleva el nombre de la familia a la que perteneció entre 1769 y 1864. El filósofo Jaume Balmes, al que los Bojans acogieron durante su enfermedad, fallecería en ella en 1848. Está dividido en dos espacios: en el primero hay una exposición permanente sobre el personaje y su tiempo con fotografías, grabados y textos explicativos, mientras que el segundo es la cámara que ocupó Balmes, con los muebles originales y las primeras ediciones de su obra.

Pza. Don Miguel de Clariana, 3
http://museuartpell.vic.cat/museu-balmes/historia
938 862 091 | turisme@vic.cat

Necesario concertar previamente la visita.



2- CASA MUSEO VERDAGUER. FOLGUEROLES

La casa museo del siglo XVII forma parte de la casa familiar donde vivió el poeta Jacinto Verdaguer (1945-1902). Su distribución interna, muros y puertas son originales y en su interior se ha procurado recrear, con mobiliario y objetos variados, el ambiente de la vida cotidiana de mediados del siglo XIX en la cocina y habitaciones. El pueblo natal contiene interesantes obras artísticas que abarcan del modernismo al land art. Existe también una exposición sobre la vida y obra de Verdaguer y se organizan muestras sobre el autor y su tiempo. En mayo se celebra la Festa Verdaguer que conmemora el aniversario del poeta.

C/ Major, 7
www.verdaguer.cat | 938 122 157
info@verdager.cat

Lunes cerrado.



3- CASA MUSEO TORRES AMAT. SALLENT

Casa edificada en el siglo XVII que perteneció a la próspera familia del obispo Félix Torres Amat. Consta de dos pisos cuyas habitaciones están decoradas con mobiliario de la época y una importante colección de objetos artísticos y litúrgicos. El conjunto monumental se completa con la antigua fábrica textil, propiedad de la familia, en la que se exhibe uno de los primeros telares mecánicos activos en Cataluña.

C/ Pont, 1
www.sallent.cat
938 370 200 | garciam@salient.cat

Es necesario concertar previamente la visita.



4- CASA CLARET. SALLENT

Casa solariega del siglo XV donde nació San Antoni M^a Claret y Clará (1807-1870). La visita, que incluye la Iglesia, la Casa Natal y el Museo, ofrece un recorrido por la vida y obra del Santo, fundador de la Congregación de Misioneros del Corazón de María y las Religiosas Claretianas y confesor de la reina Isabel II y su corte. Conserva habitaciones con decoración propia de finales del siglo XVIII, un comedor, capilla y bodega. El objetivo de la institución es dar a conocer esta figura en el contexto cultural y religioso del siglo XIX y ser punto de conexión de toda la familia claretiana en el mundo.

C/ Angel Guimerà, 11
938 206 282
casanatalclaret@gmail.com

Necesario concertar visita previamente.

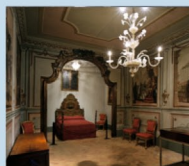


5- CASA MUSEO RAFAEL CASANOVA. MOIÀ

Edificio del siglo XVI donde nació Rafael Casanova (1660-1742), consejero jefe de Barcelona y héroe de la defensa de la ciudad al producirse el sitio de las tropas borbónicas de 1714, durante la Guerra de Sucesión. La exposición rememora la figura de Rafael Casanova, sus orígenes familiares y su actuación política, haciendo especial hincapié en el desarrollo de la guerra de Sucesión.

C/ Rafael Casanova, 13
www.mhcat.cat | 938 300 143
rafaelcasanova.cultura@gencat.cat

Lunes cerrado.



6- CASA MUSEO PRAT DE LA RIBA. CASTELLTERÇOL

Casa del siglo XVI reformada en 1800. En ella nació y murió Enric Prat de la Riba (1870-1917), fundador de la Liga Regionalista y primer presidente de la Mancomunidad de Cataluña. Conserva el mobiliario y la decoración original, propios de una casa rural acomodada de principios del siglo XX. La visita incluye la cocina, donde se desarrollaba la vida familiar, el comedor, reservado para ocasiones especiales, las habitaciones y el despacho del político. A lo largo del recorrido, un montaje audiovisual nos permite rememorar su biografía y la labor impulsada por Prat de la Riba y sus colaboradores para la modernización de Cataluña.

Pza. Prat de la Riba, 7
www.mhcat.cat | 938 666 362
pratdelariba.cultura@gencat.cat

Abierto de jueves a domingo.



7- CASA MUSEO D'AGUSTÍ. TAGAMANENT

Masia ubicada en el Parque Natural del Montseny, cuyo origen se remonta al siglo XV. A lo largo de los siglos siguientes sufriría numerosas reformas, siendo la más importante la del siglo XVIII. En la actualidad se ofrece una recreación de la vida de una familia payesa de montaña de esta época. La visita incluye la totalidad del inmueble, desde los establos a estancias domésticas como el comedor y cuenta con gran variedad de objetos originales.

El Bellver s/n
www.lacalma.net | 937 445 082
info@lcalma.net

Es necesario concertar previamente la visita.



8- MUSEO ROMÁNTICO CAN DELGER. CALDES DE MONTBUI

Edificio construido en el siglo XVII, perteneciente a la familia burguesa Delger desde 1765. Fue donado al Ayuntamiento en 1959 por Joaquín Delger. Se conserva el mobiliario original de la vivienda, obras pictóricas de artistas locales y el ajuar de latón de la cocina, así como un importante fondo documental. Cuenta con diversas estancias domésticas visitables como la biblioteca, la bodega y el comedor. En la azotea del edificio se exhibe una colección de pintura local, procedente de concursos de pintura rápida.

C/ Doctor Joaquim Delger, 12
www.thermalia.cat | 938 654 140
visitesthermalia@caldesdemontbui.cat

Es necesario concertar la visita por teléfono.



9- CASA ALEGRE DE SAGRERA. TERRASSA

Edificio ecléctico de principios del siglo XIX que sigue el modelo de la vivienda de la burguesía industrial local. Se visitan la bodega, la despensa, la cocina, la capilla, el despacho y muchas otras habitaciones, incluyendo las del servicio doméstico. Conserva parte del mobiliario original y colecciones de artistas y escritores como Martínez Lozano, Laureà Barrau, Agustí Bartra o Ferran Canyameres.

Foto: Museu de Terrassa. Casa Alegre de Sagrera

C/ de la Font Vella, 29-31
www.terrassa.cat/museu | 937 316 646 | 937 397 072
museudeterrassa@terrassa.cat

Domingos tarde, lunes y festivos cerrado.



10- MUSEO DE ARTE DE SABADELL. SABADELL

La Casa Turull fue edificada en 1819 por encargo de Pau Turull Font. Sigue la tipología de casa-fábrica y es la única conservada en la ciudad que mantiene su estructura original. Consta de un edificio principal, de tres cuerpos con planta baja, dos pisos y buhardilla, en el que residían los propietarios, y una nave alargada que albergaba los espacios productivos de la fábrica textil. En 1860 se reformaron los interiores con motivo de la visita a Sabadell de la reina Isabel II, que se alojara en la vivienda. Esta nueva decoración se ha mantenido hasta la actualidad. Desde 1964 la Casa Turull es propiedad del Ayuntamiento de Sabadell y sede del Museo d'Art de Sabadell.

C/ Doctor Puig, 16
www.diba.es/museuslocals/nouwebmuseus/24.html
937 257 144 | mas@ajsabadell.cat

Abierto de martes a sábado por la tarde y domingos y festivos por la mañana.



11- CASA MUSEO DOMÉNECH I MONTANER. CANET DE MAR

Museo integrado por dos edificios: Can Rocosa, una masía del siglo XVII, y la Casa Domènech (1919), de estilo modernista. En el primero, donde estuvo el taller de Lluís Domènech i Montaner (1850-1923), se presenta el aspecto profesional del personaje, ofreciendo un recorrido por sus etapas como encuadernador, político y arquitecto. La Casa Domènech, lugar de verano de la familia, muestra una faceta más íntima. Cuenta con recepción, una zona dedicada a la historia municipal y una sala de exposiciones temporales. En la primera planta, se tratan temas como las fiestas del pueblo, la influencia de la familia, la historia de la casa y la vida doméstica. En una sala se expone la obra del fotógrafo Eugeni Forcano.

Riera Gavarra, 2
www.canetdemar.cat | 937 954 615
canetmuseum@canetdemar.cat

Lunes cerrado.



12- L'ENRAJOLADA, CASA MUSEU SANTACANA. MARTORELL

Museo fundado por Francesc Santacana Campany (1810-1896) en su casa familiar y bautizado como "L'Enrajolada" por la gran cantidad de azulejos antiguos (rajoles) que contiene. Movido por un idealismo romántico, recopiló en esta casa restos arquitectónicos instalándolos de forma a recuperar su función original. La configuración del inmueble está muy ligada a la última etapa de la vida de su creador y al desarrollo del proyecto de museo. Conserva decoración y mobiliario antiguo, colecciones de placas discográficas, relojes, abanicos, capillas de santos, fotografías, etc., además de obras suyas y de artistas contemporáneos y de la cerámica de Lluís Faruado.

C/ Francesc Santacana, 15 - C/ de l'Aigua, 1 (jardín)
937 742 223
m.martorell@diba.cat

Lunes cerrado.



WWW.



.ES

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



13- MASÍA-MUSEO. MUSEO MUNICIPAL DE PALLEJÀ. PALLEJÀ

Masia construida en 1615 que ha sufrido diversas modificaciones a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Actualmente alberga una colección de objetos y materiales arqueológicos de distintas épocas, vinculados a la historia del municipio. En la planta baja se han recreado el comedor, que evoca el inicio del siglo XX, la cocina y la bodega, además de un espacio destinado a las actividades agrícolas de las diferentes épocas del año. El piso superior consta de sala central, dormitorio, sala de costura (originalmente destinada a los partos) y oratorio. El museo se completa con una sala polivalente en la que se realizan exposiciones temporales.

Pza. Verdaguer, 5
www.palleja.cat/html/cat/pdf/triptic_museu_cat.pdf
936 632 255 | amicsdelmuseudepalleja@gmail.com

Abierto domingos por la mañana.



14- CASA MUSEO GAUDÍ, BARCELONA

La casa, una de las dos únicas viviendas construidas en el Park Güell, fue la residencia del arquitecto Antoni Gaudí desde 1906 hasta poco antes de su muerte, en 1926. En 1963 se abrió al público como Casa Museo Gaudí, con el objetivo de salvaguardar, estudiar y divulgar la obra del arquitecto. Actualmente ofrece una recreación del dormitorio, el estudio y el cancel de entrada originales; alberga una importante colección de muebles diseñados por el propio Gaudí y exhibe diversas obras de artistas de su círculo más cercano. Además, un paseo por el jardín permite ver rejas, puertas y elementos decorativos diseñados por el arquitecto.

FOTO: Pep Dauó/Fundació Junta Constructora del Temple Expiratori de la Sagrada Família
Park Güell, Carretera del Carmel s/n
932 193 811
informa@casamuseogaudi.org

Abierto a diario.



15- MASÍA MUSEU SERRA. CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Masia edificada en el año 1672, cuya estructura se ha conservado intacta. Fue adquirida a principios del siglo XX por la familia Serra que estableció en ella su vivienda y taller de cerámica, aún activo. La zona de actividad profesional se distribuyó entre el jardín, en el que se instalaron los hornos, y el piso inferior, que actualmente acoge una exposición de la obra de las tres generaciones de ceramistas. La planta noble, dedicada a la vivienda, conserva sus características originales mientras que en el piso superior o buhardilla se encuentra hoy el taller de manufacturas de Jordi Serra. Tiene restaurante y se celebran eventos.

Paseo de la Campsa, 1
www.masiamuseusera.com
933 774 341 | info@masiamuseusera.com

Es necesario concertar previamente la visita.



16- MUSEU PALAU MERCADER. CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Palacio ecléctico construido entre 1864 y 1866 por Joaquín de Mercader, conde de Bell-lloc. En la planta baja se pueden visitar exposiciones temporales y algunos espacios decorados. La visita de la planta noble es guiada y recorre distintos salones y estancias con decoraciones originales. El museo permite conocer las formas de vida y el gusto aristocrático de finales del siglo XIX, contando para ello con más de 3.000 objetos, de los que destacan dos conjuntos neo árabes trasladados de Barcelona.

Foto: Museu Palau Mercader. Miguel Ángel Tabernero
Ctra. de l'Hospitalet s/n. Parc de can Mercader
http://nou.cornellaweb.com/es/MuseuPalauMercader.asp
933 770 025 | museumercader@aj-cornella.cat

Abierto domingos y festivos por la mañana.
Otros días con cita previa.



17- CENTRE CAN N'AMAT. VILADECANS

Edificación del siglo XVIII modificada hasta el siglo XX. Es un ejemplo de casa rural acomodada decimonónica. Se puede visitar la cocina, los silos del interior de la casa y los almacenes del patio, entre otros. Los dormitorios y salones conservan el mobiliario original de tipo isabelino y modernista. Actualmente, por obras de remodelación en el centro, se puede visitar hasta mayo de 2012 una muestra sobre la casa en la sala de la Torre del Baró (Calle de Àngel Guimerà, 2).

C/ Sitges, 1-3
936 351 880 ext. 5179
jhuelamog@viladecans.cat

De lunes a viernes.
Es necesario solicitar cita previa para la visita.



18- MUSEO ROMÁNTICO CASA LLOPIS. SITGES

Edificio construido en 1793 en el centro de lo que era entonces una importante explotación agrícola dedicada a la producción vinícola. Perteneció a la familia Llopis quien hizo su fortuna con la navegación, elaboración y el comercio del apreciado vino dulce de Malvasía. El museo recrea la vida de una familia burguesa sitgetana del siglo XIX, a partir de espacios como la bodega o el lavadero y, en la planta noble, el recibidor, la sala de música, dormitorio, vestidor, etc. El piso superior conserva la colección histórica de muñecas de la escritora e ilustradora Lola Anglada (1896-1984) de más de 400 ejemplares.

C/ San Gaudenci, 1
www.museusdesitges.com
938 942 969

Domingos por la tarde y lunes cerrado.

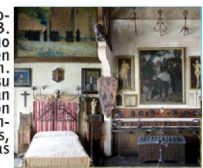


19- MUSEO CAU FERRAT. SITGES

Edificio resultante de una reforma de dos casas de pescadores, adquiridas por Santiago Rusiñol (1861-1931), en 1893. Tras la reforma de Francesc Rogent, el pintor y dramaturgo instaló ahí sus colecciones, convirtiendo su casa estudio en el centro de actividades del movimiento modernista catalán. La planta baja acoge la cocina comedor, el dormitorio, su estudio y una sala delante del mar, en la que se encuentran sus colecciones de cerámica y una parte de la de pintura, con obras de Picasso, Ramón Casas y otros naturalistas y simbolistas. La planta superior alberga la colección de hierros, vidrios y la de pintura, de la que destaca dos magníficas obras de El Greco.

C/ Fonollar s/n
www.museusdesitges.com
938 940 364

Actualmente cerrado por obras de remodelación.
Se recomienda llamar para confirmar su apertura.

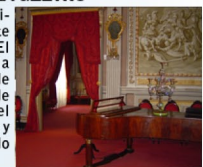


20- MUSEO ROMÁNTICO CAN PAPIOL. VILANOVA I LA GELTRÚ

Casa noble situada en el núcleo antiguo de la localidad, edificada por encargo del diputado, abogado y terrateniente Francesc de Papiol i de Padró a finales del siglo XVIII. El museo, que mantiene la distribución de los espacios y la decoración original, constituye un verdadero testimonio de la vida de la época. Se pueden visitar el despacho, la sala de música y baile, las alcobas y dormitorios, las estancias del servicio y la zona rústica, que incluye establos, graneros y bodegas. Cuenta con una biblioteca y un importante fondo documental y bibliográfico.

C/ Major, 32
938 154 202
informacio@victorbalaguer.cat

Abierto de viernes a domingo.

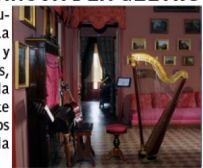


21- CENTRO MANUEL DE CABANYES. VILANOVA I LA GELTRÚ

La masía neoclásica, cercana a la villa palladiana, fue construida en 1798 por Llorenç de Cabanyes Fuster (1758-1814). La planta baja se dedica al contexto histórico del Romanticismo y presenta a la familia Cabanyes y al poeta Manuel de Cabanyes, primordiales para entender el Romanticismo catalán. En la planta noble se ofrece al visitante una evocación del ambiente burgués decimonónico a través de la visita a espacios domésticos como la cocina, el comedor, la sala de baile, la biblioteca, la sala rusa y los dormitorios. Sus jardines tienen un área de picnic.

Cami de la Masia d'en Cabanyes s/n
www.ccgarrarraf.cat | 938 115 715
patrimoni@ccgarrarraf.cat

Sábados, domingos y festivos por la mañana.



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



WWW.CASASMUSEO.ES