

WWW.

CASAS
MUSEO

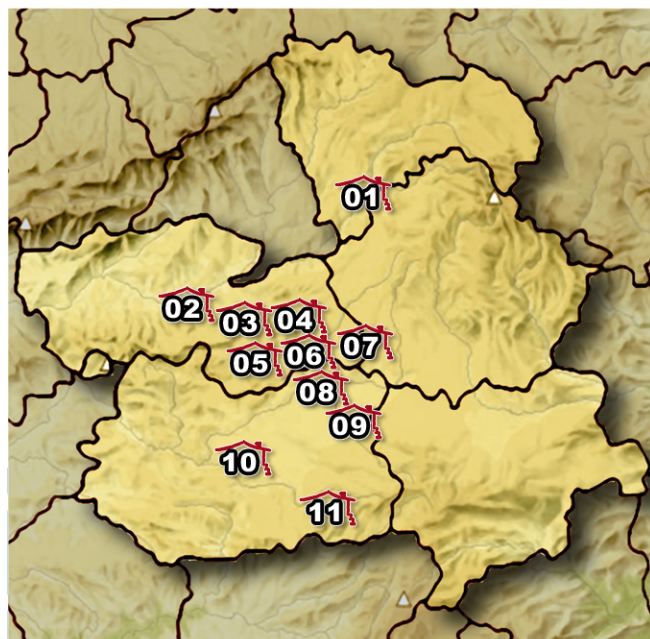
.ES

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



CASAS
MUSEO

CASTILLA -
LA MANCHA



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



WWW.CASASMUSEO.ES

Toda la información e imágenes fueron autorizadas y/o cedidas por las entidades interesadas en figurar en el proyecto.

RECORTAR
POR LA
LÍNEA
DE PUNTOS

RECORTAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS



1- CASA MUSEO DE CERVANTES. ESQUIVIAS

Casa de labranza donde vivió Cervantes tras contraer matrimonio con Catalina de Alarcón. Fue propiedad de D. Alonso Quijada Salazar, pariente de la esposa del escritor, quien parece haber servido de inspiración para el personaje de D. Quijote. Conserva perfectamente sus características originales, como los techos de vigas vistas, las rejillas, el lagar, la cuadra, la bodega, la cueva y los patios empedrados. Se divide en dos plantas: la primera con cocina típica castellana, despensa y zaguán, y el centro de interpretación. En la segunda planta se encuentran el salón, la biblioteca, los dormitorios, otra cocina y un cuarto de costura. En el museo se conservan copias de documentos relacionados con contemporáneos de Cervantes que aparecen reflejados en su obra, así como su partida de matrimonio.

Pza. Cervantes s/n
www.esquivias.es
925 546 632 | casacervantes@esmpueblo.com

Lunes cerrado.



2- MUSEO JACINTO GUERRERO. AJOFRÍN

Edificio neomudéjar de principios del siglo XX donde residió el músico Jacinto Guerrero. Ofrece una reconstrucción de la trayectoria vital y profesional del compositor, dividida en cuatro bloques temáticos: "El Personaje y Ajofrín", "Primeras Composiciones y Toledo", "Éxitos Iniciales" y "Grandes Éxitos y Madrid". Para ello cuenta una amplia colección de objetos personales, que incluye recortes originales de prensa, partituras autógrafas, dos pianos, cerámicas, regalos de sus compañeros, grabaciones, publicaciones, premios, etc.

Pza. de la Iglesia, 1 | 925 390 002
www.turismocastillalamancha.com/arte-cultura
ayumajofrin@gmail.com

Abierto a diario.
Es necesario cita previa para fines de semana.

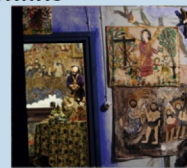


3- CASA MUSEO DE LA TÍA SANDALIA. VILLACAÑAS

Edificación de planta baja de la década de 1930. La casa museo conserva la decoración y los enseres de la época en la que la habitaba la artista Sandalia Simón Fernández (1902-1987). La casa museo exhibe además la obra artística de contenido pedagógico de Sandalia en un discurso que subraya su calidad estética, su devoción y su rebelión ante lo establecido. Un paseo del románico al expresionismo con pinturas naïf.

C/ San José, 4
620 659 191 | www.villacañas.es
turismo@aytovillacañas.com

Lunes cerrado.



4- MUSEO ETNOGRÁFICO DEL SILO. VILLACAÑAS

El museo se compone de cuatro silos, edificaciones subterráneas y únicas utilizadas como vivienda durante siglos. Sus paredes, techos y suelos recubiertos de cal, cobijan e iluminan el interior. Dos de los silos cuentan con estancias ambientadas de acuerdo con las de una vivienda familiar, decoradas con mobiliario y objetos originales. En las habitaciones interiores se mantienen las llamadas lumberras: ventanas verticales que cumplen la función de respiradero de la vivienda.

C/ Sol s/n
620 659 191 | www.villacañas.es
turismo@aytovillacañas.com

Lunes cerrado.



5- MUSEO ETNOLÓGICO SILO DEL TÍO ZOQUETE. MADRIDEJOS

Vivienda popular subterránea del siglo XIX, típica de la Comarca de La Mancha, excavada en la tierra por los futuros habitantes de la misma. Se divide en dos partes: en la primera se encuentran el comedor, las alcobas. En la segunda parte están la cocina, la despensa y la cuadra que se han conservado en su estado original. La "caña" (rampa de acceso y fuente de iluminación del Silo) es el punto de unión de ambas partes.

Travesía del Cristo, 13
925 460 016 Ext. 4/1 | www.madrídejos.es
patronatocultura@madrídejos.com

Es necesario pedir cita previa para la visita. Lunes cerrado.
Martes y domingos alternos cerrado.
oficinaturismo@madrídejos.es



6- MUSEO ETNOLÓGICO SILO DEL TÍO COLORAO. MADRIDEJOS

Vivienda popular subterránea del siglo XIX, típica de la Comarca de La Mancha, excavada en la tierra por los futuros habitantes de la misma. Los silos se caracterizan por carecer de vigas, columnas y tabiques y por la escasez de vanos. El Silo del Tío Colorao se ha conservado en muy buen estado y su interior se divide en cocina y dos dormitorios. Parte del mobiliario pertenecía a su último propietario; el resto ha sido donado por vecinos de la zona para completar la recreación del ambiente doméstico. En este silo vivían dos familias.

C/ San Agustín, 9
925 460 016 Ext. 4/1 | www.madrídejos.es
patronatocultura@madrídejos.com

Es necesario pedir cita previa para la visita. Lunes cerrado.
Martes y domingos alternos cerrado.
oficinaturismo@madrídejos.es



7- MUSEO CASA DE DULCINEA. EL TOBOSO

Casa de labranza del siglo XVI. Perteneció a la familia hidalga Martínez Zarco de Morales, uno de cuyos miembros, doña Ana, parece haber inspirado a Cervantes para crear el personaje de Dulcinea. Mantiene parte de su estructura original. En la planta baja, un zaguán da acceso a las zonas de servicio: cocina, despensa, patios y corrales donde se conserva la almazara o molino de aceite, la prensa para la uva y el palomar. La planta superior acoge la sala principal, la entresala (amueblada con arcones, armarios y una reproducción de la zona de aseo) y los dormitorios.

C/ Don Quijote, 1 | 925 197 288
www.patrimoniocastillamancha.es
alfonsoc@jccm.es

Lunes cerrado.



8- MUSEO CASA-CUEVA DE LA DESPENSA. CAMPO DE CRIPTANA

Vivienda humilde que fue ocupada por molineros en el siglo XVI. Su interior, excavado en la roca, mantiene una temperatura constante a lo largo de todo el año. Se divide en distintos ambientes domésticos (comedor, dormitorio, despensa) con la ayuda de cortinajes, reservando incluso una zona para la cuadra. Se han recreado cuidadosamente las condiciones de la época con sus muros encalados, el austero mobiliario y los enseres y herramientas del campo. Forma parte del Conjunto de Cuevas de la Virgen de la Paz.

Glorieta Virgen de la Paz s/n
926 562 231
abregosl@hotmail.com



9- CASA DE MEDRANO. ARGAMASILLA DE ALBA

Casa popular manchega del siglo XVI que fue propiedad del Alcalde Medrano (transición siglos XVI-XVII). Se cree que Miguel de Cervantes estuvo preso en el sótano de la vivienda, conservándose la dependencia que le sirvió supuestamente de prisión. Según esta misma tradición, Cervantes empezó a escribir entonces El Quijote. Se conserva la estructura original de la casa en su planta baja y la cueva. En la Casa Museo se exhibe también el fondo pictórico municipal, del cual destaca la colección de pintura y dibujo de Gregorio Prieto.

C/ Cervantes, 7 | www.argamasilladealba.es
926 523 234 | 926 522 393
cultura@argamasilladealba.es

Lunes cerrado.

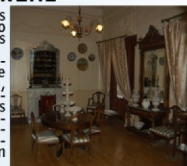


10- MUSEO ELISA CENDRERO. CIUDAD REAL

Vivienda de doña Elisa Cendrero Díaz del Castillo Arias Fernández de Sierra, terminada de construir en el año 1917 en estilo modernista tardío. Conserva de distintas épocas y procedente del patrimonio familiar Medrano-Cendrero, mobiliario, objetos suntuarios (armas de avanzada, trajes, abanicos, contexto religioso...) y obras de arte de distintos autores de Ciudad Real (Ángel Andrade, Carlos Vázquez, Joaquín García Coronado...) destacándose igualmente las decoraciones, molduras y yeserías propias del modernismo. Por otro lado, el Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real ha incorporado diversas colecciones de objetos y obras de arte, haciendo de este palacete, único en su género, un espacio singular de gran atractivo y belleza.

C/ Toledo, 11
926 255 200
administracion@museo.ayto-ciudadreal.es

Mañana y tarde lunes a viernes.
Sábados y festivos por la mañana.



11- CASA MUSEO DE FRANCISCO DE QUEVEDO. TORRE DE JUAN ABAD

Casa del siglo XVII donde Francisco de Quevedo vivió entre 1610 y 1645. Allí compuso la mayor parte de sus obras y, como Señor de la Villa y posteriormente como Secretario Real, despachó asuntos de Estado y recibió a los personajes más influyentes de la política y la sociedad del momento. El museo no cuenta con espacios de la vida doméstica del escritor, pero conserva su testamento, su tintero, su sillón y documentos manuscritos y autógrafos; además de su archivo familiar compuesto por alrededor de 1250 documentos. Aquí se encuentra la mayor biblioteca privada dedicada a Quevedo.

C/ Quevedo, 36
926 383 807 | 626 698 920
casadequevedo@torredejuanabad.es

www.turismocastillalamancha.com/arte-cultura

