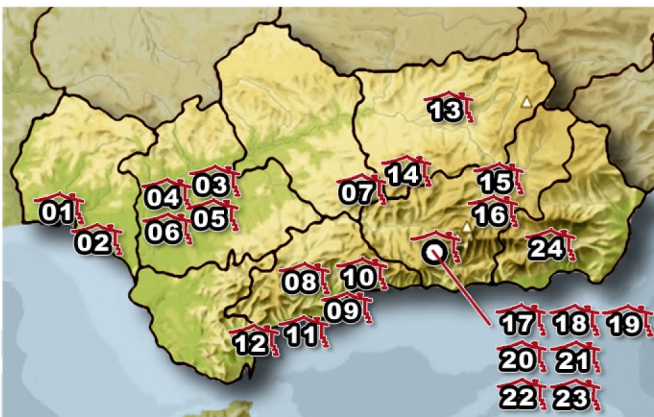




ANDALUCÍA



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura

WWW.CASASMUSEO.ES

Toda la información e imágenes fueron autorizadas y/o cedidas por las entidades interesadas en figurar en el proyecto.

1- CASA MUSEO DE LOS INGLESES. PUNTA UMBRÍA

Edificio de nueva planta, inspirado en las antiguas viviendas que los directivos de las empresas inglesas, en especial de la compañía minera Río Tinto Company, usaban en el período estival, a partir del siglo XIX. La casa museo refleja la vida cotidiana, las normas, las costumbres y la importancia de la población de origen británico en Punta Umría, desde su llegada hasta la creación del Barrio de Salud, explicando la influencia de esta colonia en la localidad.

Av. Ciudad de Huelva s/n
959 495 160
angel.ramirez@puntaumbria.es

En invierno es necesario concertar cita previa.



2- CASA MUSEO ZENOBIA Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. MOGUER

Casa típica andaluza del siglo XVIII, de dos plantas y con un patio central en torno al cual se distribuyen las diferentes estancias del inmueble. Conserva objetos, pertenencias personales y documentación del poeta y Nobel de literatura, Juan Ramón Jiménez, y de su esposa. Cuenta también con una colección de pinturas de amigos del matrimonio, como Sorolla, y del propio Juan Ramón.

C/ Juan Ramón Jiménez, 10
959 372 148 | www.fundacion-jrj.es
zenobia@fundacion-jrj.es

Domingos por la tarde, lunes y festivos cerrado.



3- CASA PALACIO MARQUÉS DE SAN MARTÍN. CARMONA

La Casa Palacio cuenta con dos espacios bien diferenciados, por un lado la casa de campo, con cuartos y patio mudéjar y, por otro, la casa de los señores, con varios salones tales como el llamado Salón Azul y el Salón Rojo, ambos decorados al estilo isabelino con paneles y moquetas importados de Francia. En la estructura arquitectónica se conservan vestigios árabes, romanos y mudéjares.

C/ Ramón y Cajal, 12
954 140 926
mgaytandeyaya@yahoo.es

La visita requiere cita previa.



4- CASA DE PILATOS. SEVILLA

La Casa de Pilatos, modelo de residencia nobiliaria de la Sevilla del Siglo de Oro, nace a finales del siglo XV fruto de la unión de los Enriquez y de los Ribera. Durante el siglo XVI, como consecuencia de la intensa relación que con Italia mantienen sus propietarios, experimenta profundas transformaciones adquiriendo el papel de filtro por el que las nuevas formas y gustos del Renacimiento penetran y se extienden por Sevilla. Reformas al gusto romántico, ejecutadas mediado el siglo XIX, completan su pintoresca fisonomía, síntesis armoniosa del gótico-mudéjar, el renacimiento y el romanticismo. La planta alta alberga parte de la colección histórica de pintura y de artes decorativas de la Casa de Medinaceli.

Pza. de Pilatos, 1 | 954 225 228
difusiones@fundacionmedinaceli.org
www.fundacionmedinaceli.org/monumentos/pilatos/

Abierto a diario.



5- CASA-MUSEO BONSOR. MAIRENA DEL ALCOR

Castillo mudéjar comprado por el arqueólogo George Bonsor Saint-Martin, en 1902, con el fin de acondicionarlo como residencia y como museo. Los elementos arquitectónicos, propios del gusto neomudéjar de los viajeros románticos, se funden con una jardinería ecléctica andaluza. En el interior se ha conservado el discurso expositivo diseñado por el propietario. Cuenta con colecciones, arqueológicas y etnográficas, así como un vasto fondo fotográfico y documental.

C/ Real, 2 | www.mairenadelalcor.es
955 093 039 | 955 748 950
casamuseobonsor@yahoo.es

Es necesario concertar previamente la visita.



6- CASA DE BLAS INFANTE. CORIA DEL RÍO

La Casa de Blas Infante forma parte del Museo de la Autonomía de Andalucía. Añi pasó Infante los últimos años de su vida y fue él mismo quien diseñó la casa, lo que explica la impronta personal del inmueble. Llamada la Casa de la Alegría, por el Padre de la Patria Andaluza, recrea elementos de varias épocas: almenas decorativas hispanomusulmanas, yeserías y ventanas de inspiración andalusí e interiores inspirados en la arquitectura andalusí y en la corriente historicista del regionalismo sevillano de principios del siglo XX. La casa, declarada Bien de Interés Cultural, es un espacio accesible y promueve y divulga la figura de Blas Infante.

Av. Blas Infante s/n
www.maa.centrodeestudiosandaluces.es
955 656 990

Lunes, mes de agosto y festivos cerrado salvo el 28 de febrero.



7- CASA MUSEO NICETO ALCALÁ ZAMORA. PRIEGO DE CÓRDOBA

Casa del siglo XIX en la que nació y vivió hasta su juventud Niceto Alcalá Zamora (1877-1949). Presidente de la II República Española. El museo enseña su vivienda familiar, con dependencias como el salón, el comedor, la despensa, la cocina, la bodega y el dormitorio, a la vez que incide sobre la vida y la época histórica en que vivió Niceto Alcalá Zamora, a través de objetos originales en vitrinas y paneles explicativos. Muchos de los objetos y de la decoración son originales de la casa o pertenecieron al político republicano. Contiene una biblioteca sobre la II República Española y se dedica a los estudios sobre Niceto Alcalá Zamora.

C/ Río, 33
690 638 100 | www.epriego.com/niceto
nicetoal@arrakis.es

Lunes cerrado.



8- CASA MUSEO DE ARTE Y TRADICIONES POPULARES. TOLOX

Casa típica toloxeña, de la transición entre siglos XIX y XX, dedicada a las formas de vida y oficios populares de la zona. Consta de dos salas, una con aperos de labranza y faenas del campo, útiles de los molinos de aceite, de panadería y una pequeña cocina de la época. En la otra sala dividida en dos se representan un dormitorio, de finales del siglo XIX, con su cama de hierro y colchón de lana, palanganero, arca, cuna y hasta un misal de 1864. En el otro lado, el comedor, perteneciente a las familias más pudientes, con una cartilla de racionamiento, una colección de llaves de hierro, radios antiguas, etc.

C/ Encina, 64
952 487 333
toloxturismo@sierranieves.com

Lunes cerrado.

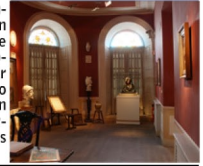


9- CASA NATAL DE PABLO RUÍZ PICASSO. MÁLAGA

La Casa Natal donde nació Pablo Picasso en 1881 se encuentra en un edificio de 1861. El museo cuenta con una colección de sus obras cerámicas y gráficas, y un cuaderno de bocetos de para "Las señoritas de Avignon", organizando un cuidado programa de exposiciones centrado en el artista. Se puede visitar también un salón-estudio decimonónico que recrea el entorno en el que Picasso pasó sus primeros años de vida. Destacan una obra de su padre, José Ruiz Blasco, diversos objetos personales de la familia y fotografías originales de los años malagueños del artista.

Pza. de la Merced, 15
951 926 060 | www.fundacionpicasso.es
info.fundacionpicasso@malaga.eu

Abierto de lunes a domingo excepto festivos.



10- CASA NATAL DE SALVADOR RUEDA. BENAQUE. MACHARAVIAYA

Vivienda de Salvador Rueda, heredada a su muerte por sus sucesores. En los años 80, ante el estado ruinoso del edificio, La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo la compra y cede al Ayuntamiento, que la mantiene como museo en memoria del poeta. Conserva la solaría, paredes y puertas interiores originales y expone numerosos objetos del poeta, utensilios y mobiliario del primer tercio del siglo XX. A la dependencia principal asoman dos habitaciones y una cocina, con su pequeña sala-almacén, que da paso al patio, donde está la cuadra. Tal como dijo el poeta: "una casa pobre".

C/ Real de Benaque, 13
952 400 042



11- MUSEO HISTÓRICO ETNOLÓGICO DE MIJAS. MIJAS

El edificio fue originalmente una posada del siglo XIX y luego el Ayuntamiento de la ciudad. El museo actual alberga una colección de carácter histórico y etnográfico sobre la Villa de Mijas, con utensilios de labranza, de pesca, de los molinos de aceite, etc. Entre sus estancias que reconstruyen espacios tradicionales destacan la bodega, la panadería y una típica cocina mijana. También se encuentra la réplica del dormitorio donde estuvo escondido durante 30 años Manuel Cortés Quero, "El Topo de Mijas".

Pza. de la Libertad, 2
952 590 380 | www.mijas.es
cultura@mijas.es

Abierto a diario.
No es necesaria cita previa.



12- CASA NATAL DE BLAS INFANTE. CASARES

Casa paterna del político e ideólogo Blas Infante en la que vivió hasta los 21 años. Se conserva parte de la estructura original de la vivienda, edificada a finales del siglo XIX, además de la cocina y las alacenas decorativas en las paredes. El museo cuenta con una colección fotográfica y documental relacionada con la vida del político andaluz y se organiza en tres secciones dedicadas a la historia, biografía y bibliografía del autor, mostrando distintos aspectos de su vida y pensamiento, además del contexto histórico de Andalucía en aquella época.

C/ Carrera, 51
952 895 521 | www.casares.es
cultura@casares.es | turismo@casares.es

Sábados a partir de las 16.00 h y domingos cerrado.



WWW.

CASAS MUSEO

.ES

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



FUNDACIÓN DE
CASAS HISTÓRICAS
Y SINGULARES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

13- PALACIO DE VELA DE LOS COBOS. ÚBEDA

Palacio de estilo renacentista de mediados del siglo XVI, cuyo proyecto fue encargado al famoso arquitecto Andrés Vandelvira. Desde 1873 el Palacio pertenece a la familia Sabater, que sigue habitando el inmueble y que ha acometido diversas obras de restauración y realizado varias reformas interiores. Consta de un patio central cubierto, escalera principal, Gran Salón, comedor y antecomedor, despacho, gabinete, dormitorio isabelino, entre otros. Sus colecciones se componen de pintura, escultura, porcelanas, cerámica, ropa antigua, numismática, etc. Cuenta, además, con una importante biblioteca.

C/ Juan Montilla, 6
953 750 034

Abierto sábados y domingos. El resto de la semana es visible concertando cita previa.



14-CASA MUSEO ANTIGUO HOSPITAL DE LA ORDEN DE CALATRAVA CASTILLO DE LOCUBÍN

En esta Casa se encuentra el Museo de Artes y Costumbres Populares, situado en un edificio del siglo XVII rehabilitado, que presenta una arquitectura típica del Castillo de Locubín. En sus tres plantas se han mantenido algunas habitaciones con su decoración y estructuras originales, mientras que otras salas han sido dedicadas a actividades concretas de la región, como por ejemplo la matanza, la agricultura o la cerámica.

C/ Josefa Mena, 18
www.casamuseo.es
659 556 606

Es necesario concertar la visita previamente.



15-CUEVA MUSEO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN "CUEVAS DE GUADIX". GUADIX

La Cueva Museo nos acerca al modo de vida de sus gentes en un pasado no muy lejano. Esta casa subterránea, excavada por sus moradores y habitada hasta la década de 1980, recrea un modo de vida muy enraizado en el norte de la provincia de Granada desde el siglo XVI, por razones histórico-culturales y por las características del terreno. Fachada encalada, patio y pozo, portal y cocina, cuadra, marranera, despensa y dormitorios forman esta cueva, además de varias salas de exposición bajo la temática "El Trogloditismo en Guadix". Sonidos, olores e imágenes trasladan al visitante a la vida cotidiana de estas singulares viviendas.

Barrio de Cuevas. Plaza Padre Poveda s/n
www.guadix.es | cuevamuseoguadix@gmail.com
958 665 569 | www.centralreservascuevas.guadix.es

Sábado tarde y domingo cerrado.



16- FUNDACIÓN PINTOR JULIO VISCONTI. GUADIX

Casa-palacio de los Arias de Medina, del siglo XVI en estilo mudéjar tardío. Sus dependencias se articulan en torno a un patio castellano porticado con dos alzados y altillo. El corredor de las crujeas del claustro está decorado con muebles de época, pinturas, esculturas románicas y renacentistas y cornucopias barrocas. Los salones y la biblioteca acogen tapices flamencos, instrumentos musicales antiguos, muebles estilo Luis XVIII y lámparas de cristal de Bohemia, entre otros. En los bajos de la casa están la bodega y las cuerdas. La Fundación que gestiona este patrimonio fue creada por el pintor Julio Visconti en 2009.

Pza. Pintor Julio Visconti
958 665 406 | www.fpjuliovisconti.com
fpjvisconti@gmail.com

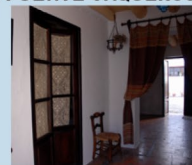


17- MUSEO CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA. FUENTE VAQUEROS

La visita es un breve, pero intenso viaje en el tiempo, por los espacios íntimos de la casa del poeta: el comedor, la cocina, los dormitorios y el patio ayudan a comprender un poco más los sentimientos que Lorca quiso transmitir. Se intenta conservar este pequeño museo como un libro de paredes blancas decoradas con una colección de recuerdos familiares y personales, que el visitante puede contemplar. En el antiguo granero, convertido en sala de exposiciones, sus cartas, sus dibujos y sus libros dejan entrever secretos que descubren alguna cara desconocida de la polifacética personalidad de Lorca.

C/ Poeta Federico García Lorca, 4
958 516 453 | www.patronatogarcialorca.org
casamuseolorca@dlpgra.es

Lunes, festivos y domingos por la tarde cerrado.



18- MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE. GRANADA

El museo situado en el Sacromonte y frente a la Alhambra, cuenta con elementos paisajísticos naturales y monumentales de gran interés. Está compuesto por diez cuevas, en las que se han recreado con ayuda de mobiliario, herramientas y enseres de la época, el modo de vida de sus habitantes hace cien años, centrándose en aspectos relacionados con la vivienda y con actividades de subsistencia y artesanales como la cestería o la fragua. El museo ofrece además, para profundizar en la visita, un aula de la naturaleza y elementos de dinamización.

C/ Barranco de los Negros
958 215 120 | www.sacromontegrana.com
info@sacromontegrana.com

Abierto a diario.



19- CARMEN MUSEO MAX MOUREAU. GRANADA

En esta casa museo residió durante más de treinta años el pintor Max León Moreau, de origen belga, que legó parte de sus obras a la ciudad de Granada. Se trata de una casa típica del barrio de Albayzín, rodeada de tapiales, con un patio interior con estanque y diferentes espacios que enseñan una selección de obras de Moreau y el estudio del artista, conservado tal y como lo dejó. El visitante podrá disfrutar de la misma atmósfera que respiraba el artista en su jardín formado por un parral, higuera, rosas y geranios, así como de las vistas de la Alhambra.

Camino Nuevo de San Nicolás, 12
958 293 310

Lunes y domingos cerrados.



20- CASA DE LOS PISA. GRANADA

En esta casa de la familia Pisa de principios del siglo XVI falleció San Juan de Dios, en 1550. El objetivo del museo es difundir el conocimiento y la conservación del Patrimonio de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Los fondos de pintura, grabados, orfebrería, marfiles, mobiliario y porcelanas constituyen una de las colecciones de arte sacro más importantes de Andalucía. En algunos espacios como en la sala-recibidor, galerías, administración y distribuidor se han recreado los ambientes de las estancias palaciegas del siglo XVI.

C/ Convalecencia, 1
958 222 144 | www.museosanjuanediostodios.es
fbenavides@sjd.es



21- FUNDACIÓN JOSÉ RODRÍGUEZ ACOSTA. GRANADA

La Fundación tiene su sede en el carmen-estudio construido por el pintor José Rodríguez Acosta (1878-1941) entre 1916 y 1930, declarado Monumento Nacional en 1981. Al patrimonio original de la casa y a algunos espacios, en los cuales aún se respira su ambiente original, se suman el legado documental y material del arqueólogo e historiador Manuel Gómez-Moreno (1870-1970). Cuenta también con otras donaciones, como la del pintor Manuel Maldonado (1915-1984) o la colección fotográfica de José Martínez Riobóo.

Callejón del Niño del Rollo, 8 | 958 227 497
www.fundacionrodriguezacosta.com
info@fundacionrodriguezacosta.com

Visita (previa cita) de lunes a viernes, por la mañana.

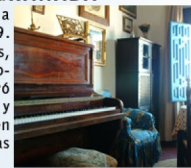


22- CASA MUSEO MANUEL DE FALLA. GRANADA

Típico carmen granadino donde vivió Manuel de Falla desde 1922 hasta su partida hacia Argentina, en 1939. Aquí se encuentran todos los muebles, enseres, ropas, etc., del compositor y de su hermana, que han sido custodiados por sus amigos hasta que el Ayuntamiento compró el inmueble en el año de 1962. Toda la casa sigue tal y como estaba cuando allí vivió Manuel de Falla y se pueden visitar su estudio, dormitorio, cocina, entre muchas otras estancias.

C/ Antequeruela Alta, 11
958 222 188 | www.museomanueldefalla.com
casamuseomanueldefalla@hotmail.com

Lunes y festivos cerrado. Todas las visitas son guiadas.



23- CASA MUSEO DE FEDERICO GARCÍA LORCA. GRANADA

Casa de verano de la familia Lorca entre 1926 y 1936, donde Federico vivió sus últimos días antes de su detención. Una de las salas conserva el piano original de la casa y en el dormitorio se encuentra el escritorio donde Federico García Lorca redactó algunas de sus obras, tales como "Bodas de sangre" y "Yerma", entre otras. Alberga obras de arte originales de la familia y de contemporáneos del poeta, como Dalí o Alberti. Aparte del dormitorio de Lorca, el resto de las habitaciones de la planta superior están destinadas a exposiciones temporales relacionadas con el poeta y con su contexto vivencial.

C/ Virgen Blanca s/n
958 258 466 | info@huertadesanvicente.com
www.huertadesanvicente.com

Lunes cerrado.



24- MUSEO ETNOGRÁFICO DE TERQUE. TERQUE

Museo creado en 2002 por el Ayuntamiento y la Asociación de Amigos del Museo de Terque en una casa de arquitectura burguesa de finales del siglo XIX. En sus dos plantas se han reconstruido diferentes estancias tradicionales de la casa como por ejemplo, la alcoba, la cocina, la despensa o la cuadra. Cuenta también con otras salas dedicadas a las labores agrícolas y a los diferentes oficios típicos de esta región de la provincia de Almería.

C/ Porras, 3
950 643 300 | 950 060 313
www.museoetnaterque.com

Abierto mañanas de sábados, domingos y festivos. Días laborales concertar visita.

